

# **PLAN DE ACTUACIÓN DE LA LECTURA EN EL CENTRO**

**“Anexo I Instrucciones de  
21 de junio de 2.023”**

**CPR. LUSOR  
(SORBAS)**

**Junta de Andalucía**



## 1. CONTEXTUALIZACIÓN

### PROYECTO EDUCATIVO

#### 1.1. ENTORNO DEL CENTRO:

Nuestro centro se encuentra situado en una zona Rural, en Sorbas (Almería).

El alumnado se encuentra en esta zona Rural un poco diseminado, por lo que las familias deben de traer a sus hijos en coche.

Estos alumnos/as reúnen unas condiciones sociales muy peculiares, ya que, al proceder sus familias de distintos puntos geográficos (zona de colonización) y la gran diseminación rural en la que se encuentran sus viviendas les lleva a que la convivencia entre ellos se reduzca a la que el Colegio les proporciona en su labor diaria

La cifra de escolarización puede variar en de un día para otro, según los movimientos migratorios.

Así mismo, la zona se está convirtiendo en zona de recepción de distintas nacionalidades, principalmente de origen Inglés e Hispanoamericanos que suelen presentar también desventajas socioculturales y de aprendizaje.

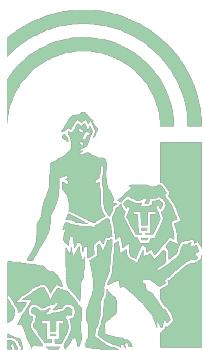
#### 1.2.- NÚMERO DE GRUPOS Y ALUMNOS/AS:

El CPR. Lusor de Sorbas (Almería) es un centro de una línea en Educación Infantil y Educación Primaria.

En **Educación Infantil** hay 3 grupos con un total de 9 alumnos.

En **Educación Primaria** hay 5 grupos:

- Alfaix: aparte de un niño de Infantil, están los de Primaria, en total 10 alumnos.
- Gafarillos: aparte de una niña de Infantil, están los de Primaria, en total 7 alumnos.
- Los Alías 1: de 3, 4 y 5 años y 1º, 8 alumnos.
- Los Alías 2: de 3º a 4º, 8 alumnos.
- Los Alías 3: de 5º a 6º, 11 alumnos.





### 1.3- ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS LECTORAS DEL ALUMNADO:

La sociedad actual no favorece la adquisición del hábito lector como tradicionalmente se ha venido entendiendo. Si bien es verdad que el soporte impreso sigue siendo fundamental en el hábito lector (un libro puede ir donde tú vas), la cultura de la imagen hace que nuestros alumnos intenten acceder a contenidos visuales como alternativa a la letra impresa. La tecnología digital, táctil e interactiva resulta más rápida, cómoda y atractiva y permite acceder a la información en cualquier punto del planeta y al momento. Lo que nos hace plantear la necesidad de contar con otros tipos de soportes (audio-libros, Internet, video-cuentos...) más adaptados a la demanda de la sociedad actual.

Corresponde así, a toda la comunidad educativa, la responsabilidad de usar de forma racional y sensata las tecnologías y de aprovechar sus ventajas para conseguir los propósitos de acercarnos a la lectura, fomentar la competencia lectora y estimular y potenciar el manejo de habilidades y destrezas lectoras para mejorar el hábito lector y resaltar el placer de leer, el desarrollo de la imaginación y la creatividad y el enriquecimiento personal y cultural que nos ofrece una lectura.

Por todo ello, la biblioteca se ofrece como lugar donde:

1. Animar a la lectura y la escritura.
2. Encontrar a libros, autores e ilustradores destinados a todas las edades.
3. Orientar a una lectura recreativa.
4. Exponer creaciones literarias de los alumnos.
5. Formar a los alumnos como usuarios de la biblioteca.

Este proyecto pretende, desde una oferta amplia, con unas estrategias contrastadas y válidas y una cuidada selección de materiales, mejorar los hábitos lectores de todo el alumnado del Centro, independientemente del curso escolar en que se encuentre.

La biblioteca debe ser entendida como un centro de recursos, animación a la lectura y fuente de placer y fantasía que ofrece la posibilidad de buscar información y compartir lecturas. Es un lugar idóneo para impulsar la comprensión y reflexión lectora, para acercarse a una pluralidad de textos y a una gran variedad de finalidades de finalidades de lectura. Es un eje fundamental del Plan Lector y como tal contribuye al desarrollo de la competencia lectora y a la adquisición del hábito lector, desde todas las áreas del currículo.



2.02/2.026

#### **1.4. ACCIONES QUE EL CENTRO HA LLEVADO A CABO DURANTE LOS ÚLTIMOS CURSOS RELACIONADAS CON EL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ORGANIZACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR:**

Para todo el equipo docente perteneciente al Centro, la lectura, ha sido un elemento de preocupación, reflexión, diálogo y planteamiento y desarrollo de estrategias.

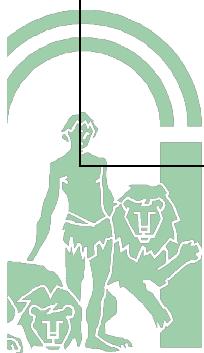
Como actividades más destacadas y a modo de resumen podemos citar las siguientes:

- Participación en el concurso de relatos del CPR. San Miguel de Pulpí.
- Participación en el concurso de relatos "Juega Limpio" de la Diputación de Almería.
- Interpretación y teatralización de cuentos y obras literarias en Navidad.
- Excursión al Museo del Libro de Serón para todo el alumnado dónde se ha contado la historia de los libros de una forma diferente y divertida, y se han realizado talleres creativos de marionetas hechas con escayola y pintura.

En cuanto a organización de la biblioteca, se iniciado el registro de libros en BiblioWeb 2.0., aunque aún queda mucho trabajo. Se ha realizado un expurgo, pero es necesario seguir con el expurgo ya que algunos materiales no son funcionales y carecen de utilidad.

#### **1.5. CARACTERÍSTICAS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR, YA SEA DE AULA O DE CENTRO:**

Las bibliotecas del centro se encuentran repartidas en cada barriada, y dentro de cada barriada en cada aula, aparte de la Sede Administrativa. Se trata de pequeñas bibliotecas, para que cada aula pueda disponer al momento de libros de lectura. Además, junto con la plataforma Séneca, se pueden hacer intercambios o préstamos de libros interbarriadas.





2. INTRODUCCIÓN	
FINALIDADES	
<b>2.1.- JUSTIFICACIÓN:</b>	
<p>La aspiración por convertir la práctica lectora y escritora en fuentes de conocimiento y disfrute de los alumnos del CPR. Lusor, nos conduce a diseñar y a desarrollar este Proyecto Lector, para reunir coherentemente las experiencias lectoras de todas las áreas e incitar la necesidad de formar al alumnado en el uso de las habilidades intelectuales, de búsqueda de información y estéticas que conduzca a una lectura comprensiva, creativa y transformadora.</p> <p>El desarrollo de la competencia lectoescritora (comprensión, reflexión, capacidad crítica, búsqueda de información, análisis, etc) es un objetivo prioritario del currículo de la educación obligatoria, y consecuentemente, del Proyecto Educativo de nuestro Centro, de tal manera que la consecución de óptimos niveles funcionales en este ámbito incidirá en las aficiones lectoras del alumnado y en la lectura como práctica continuada.</p> <p>Este Proyecto, debe procurar coordinarse e integrarse con todos los demás proyectos y programas en los que está inmerso nuestro Centro. Para todos ellos se requiere el trabajo colaborativo y en equipo y conlleva actuaciones tanto en el grupo- clase como más allá del aula. La oferta es la de un modelo didáctico que propicie acciones incitadoras de la lectura, dando paso a un currículo más lector y menos gramatical/literario. Se trata, en resumen, de producir y disponer de "tiempos, programas y lugares para leer".</p> <p>No se trata de hacer nada muy diferente de lo que hasta ahora hemos venido haciendo para fomentar la lectura y la escritura, sino sistematizar esas actuaciones a lo largo del curso, aumentarlas si cabe en variedad y en número, y además de incorporar con todo su potencial el recurso de una Biblioteca Escolar bien organizada, atractiva, lúdica, accesible, que ofrezca una gama de recursos y servicios lo más amplia y atractiva posible, adaptada a todas las edades y a la diversidad de nuestro alumnado.</p>	
<b>2.2.- FINALIDADES:</b>	
<p><b><i>La finalidad del plan de lectura es fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectura y la escritura.</i></b></p>	
<p>La nueva Ley de Educación <b>LOMLOE</b> dispone en su art. 19.:</p> <p>2) Principios pedagógicos Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas."</p> <p>3) "A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Con objeto de facilitar dicha práctica, las Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias y del voluntariado, así como el intercambio de buenas prácticas".</p>	



2.02/2.026

Entre sus fines, cabe señalar:

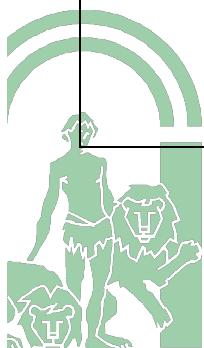
1. Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y asunto colectivo de toda la Comunidad Educativa.
2. Potenciar el desarrollo del hábito lector y la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas y materias del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
3. Contribuir a la sistematización y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura, se desarrollen en el Centro, y favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas y materias del currículo.
4. Convertir las bibliotecas escolares y las bibliotecas de aula en espacios dinámicos para el desarrollo de la competencia lectora y el fomento del hábito lector de toda la comunidad educativa.
5. Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector en el alumnado.
6. Ofrecer al profesorado orientaciones que ayuden a mejorar en el alumnado y sus familias el desarrollo de aquellas competencias, habilidades y estrategias, en el marco de situaciones significativas y relevantes de lectura, que les permitan convertirse en lectores y lectoras competentes, capaces de comprender, reflexionar, interpretar y usar diversos tipos de textos.

## ORGANIZACIÓN GENERAL

### 2.3.- EJES DE ACTUACIÓN:

Para hacer efectiva la consecución de los fines anteriormente expuestos, se proponen los siguientes ejes de actuación: el currículo, enfoques didácticos y organización escolar, 3 refuerzo y apoyo educativo, las bibliotecas, el contexto familiar y cultural, las tecnologías de la información y la comunicación, y la formación del profesorado.

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura forma parte explícita del Proyecto Educativo del Centro, del Proyecto Curricular, de las Propuestas Pedagógicas/Programaciones Didácticas , de las Situaciones de Aprendizaje de las distintas áreas y materias, y de la práctica cotidiana en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Igualmente, en cada una de las áreas y materias se deberá contemplar, de manera explícita, qué estrategias se van a utilizar para contribuir al desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector; asimismo, se deberá definir qué objetivos, contenidos y criterios de evaluación, relacionados con la lectura, se van a desarrollar o potenciar.





### 3. OBJETIVOS DEL CENTRO

#### 3.1. OBJETIVOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA:

Conforme a lo establecido en las **Instrucciones de 21 de junio de 2.023**, se establecen una serie de objetivos importantes para desarrollar en el centro en relación con la lectura planificada:

- a) Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- b) Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- c) Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo.
- d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.
- e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.
- f) Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.
- g) Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.





2.02/2.026

Para el presente curso el objetivo general que englobará el Plan Lector será el siguiente:

**Desarrollar habilidades y hábitos lectores mediante recursos que potencien la creatividad, la autonomía y la satisfacción personal por la lectura.**

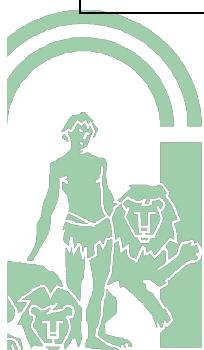
Además se trabajarán los siguientes **objetivos**:

**Referidos a los docentes:**

- Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de los mismos.
- Comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos.
- Desarrollar en los alumnos estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Utilizar en la resolución de problemas sencillos los procedimientos para obtener la información pertinente y desarrollar los pasos necesarios para encontrar la solución adecuada.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme al momento evolutivo del alumno.
- Utilizar las bibliotecas de aula para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute, expresión de sentimientos e ideas.
- Implicar a padres y madres en el Plan lector.

**Referidos a los alumnos:**

- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información, aprendizaje y como fuente de placer.
- Leer con fluidez y la entonación adecuada.
- Ejercitarse la atención y la memoria.
- Prestar y recibir libros de la biblioteca de aula y de centro.
- Ampliar el vocabulario.
- Pronunciar correctamente.
- Aprender a escuchar.
- Expresarse oralmente con corrección y coherencia.
- Utilizar el diccionario.
- Mejorar la ortografía.
- Aprender a buscar información en Internet.





### **3.2. OBJETIVOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA EN PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA.**

- Disfrutar del placer de la lectura.
- Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos (fluidez, comprensión y entonación).
- Desarrollar estrategias para mejorar la habilidad lectora.
- Utilizar la biblioteca y aprender a sacarle partido a esta.
- Formar parejas de lectura cooperativa para fomentar la escucha activa.
- Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.
- Llevar a cabo dictados de diferentes tipos de textos (narraciones, poesías, canciones, etc.) para que se familiaricen con los mismos.
- Fomentar la comprensión lectora utilizando el lenguaje matemático como recurso, a través de problemas, conceptos y actividades.
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.

### **3.3. OBJETIVOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA EN TERCERO Y CUARTO DE PRIMARIA.**

- Leer diferentes tipos de textos de manera fluida cuidando el ritmo, la entonación y la articulación.
- Realizar una lectura comprensiva, siendo capaces de deducir el mensaje del texto.
- Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas del centro y de aula, así como el préstamo de libros.
- Mejorar la velocidad lectora.
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.

### **3.4. OBJETIVOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA EN QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA.**

- Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar las bibliotecas del centro y de aula para la búsqueda de información y aprendizaje.

2.02/2.026

## 4. METODOLOGÍA

### GENERAL

El Plan de actuación de la lectura debe de estar reflejado en las áreas de Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Inglés y Educación Física, para el desarrollo de los 30' de lectura planificada que establece las Instrucciones de 21 de junio de 2.023.

Para ello se establecen una serie de propuestas generales para mejorar su desarrollo en dichas áreas:

- Uso correcto de la biblioteca de aula y de centro.
- Lectura obligatoria de los libros sugeridos por los profesores y elegidos por los alumnos de cada nivel (30' al día).
- Realización de distintos trabajos sobre esas lecturas.
- Animación a la lectura por parte de padres y profesores.
- Visita a las aulas de autores de literatura infantil e ilustradores.
- Dramatización de cuentos cortos.
- Escribir y contar cuentos a los propios compañeros del aula.
- Aprender poesías, canciones, rimas,... tradicionales de la cultura andaluza.
- Escribir y leer cartas, recetas de cocina,...
- Lecturas en silencio.
- Lecturas en voz alta.

### EVALUACIÓN INICIAL

Para el conocimiento del grado de lectura de cada alumno/a, cada docente implicado desarrollará una Evaluación Inicial teniendo en cuenta:

- Por un lado, los diferentes informes Individualizados del alumnado del pasado curso escolar 2.024/2.025 y las diferentes Actas de Evaluación Inicial, Evaluación del 1º, 2º y 3º Trimestre del pasado curso 2.024/2.025, en una carpeta llamada "Actas Evaluación 2.024/2.025" en el Drive del centro.
- Por otro, desarrollará una Evaluación Inicial en relación al nivel de lectura, en el que "a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada una de las áreas", con respecto al nivel de lectura.

Para esta Evaluación Inicial se han utilizado diferentes actividades tales como presentaciones, exposiciones orales, lecturas grupales, lecturas individuales,... entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, los cuales serán concretados en las Programaciones Didácticas de cada área. (Art. 10 de la Orden del 30 de mayo de 2.023 de Educación Primaria).



## MOMENTOS DE LA LECTURA

### **Antes:**

Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.

En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

### **Durante:**

Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

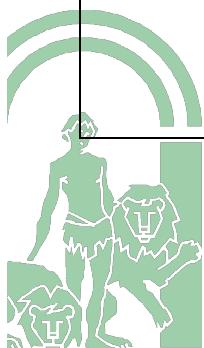
### **Después:**

Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Por su parte, la planificación de la lectura en Educación Primaria tendrá en consideración estos cinco ejes

referidos a la lectura:

- 1<sup>a</sup>. Conciencia fonológica.
- 2<sup>a</sup>. Conocimiento alfabético.
- 3<sup>a</sup>. Fluidez.
- 4<sup>a</sup>. Vocabulario: ampliación y organización.
- 5<sup>a</sup>. Comprensión.





2.02/2.026

## MULTIMODALIDAD: TIPOS DE TEXTOS Y TEMPORALIZACIÓN

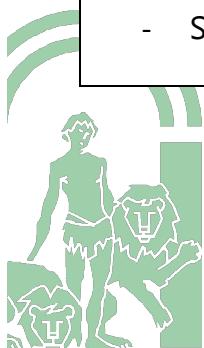
### **MODELO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES LECTORAS EN EL AULA POR ÁREAS: (30'/día en cada una de las áreas con mayor carga horaria, semanalmente)**

#### **ÁREA DE LENGUA CASTELLANA:**

- Lectura de **parejas cooperativas**: en parejas comparten un libro y según van leyendo el que sigue la lectura está pendiente del compañero, de manera que si éste se equivoca al leer la pareja le avisa con un suave toque en el hombro y señalando donde estaba el error.
- **Fichas** para la comprensión lectora del libro.
- **Resúmenes**.
- Inventar **finales distintos**.
- Inventar una **historia** a partir de varios personajes.
- **Elaboración de cuentos** a partir de frases.
- Búsqueda de **sinónimos y antónimos**.
- **Sopas de letras**.
- **Ordenar párrafos**.
- Manejo del **diccionario**.
- **Asociar palabras** con distintas definiciones.
- **Expresión de sentimientos** a partir de situaciones del libro.
- **Dibujar escenas** del libro.
- **Formular preguntas** del tipo ¿qué pasaría si...?
- **Ensalada de fábulas**.

#### **ÁREA DE MATEMÁTICAS:**

- ¿Qué me dice el **problema**? los alumnos tienen que pensar en qué me cuenta el problema, qué datos tengo y a qué tengo que responder.
- Dibujo y pongo los **datos**: los alumnos deben evitar escribir mucho texto.
- ¿**Qué me preguntan**? los alumnos deben averiguar a qué tienen que responder, si tienen todos los datos, si les falta alguno y si tiene que juntar, quitar, etc.
- Recuerdo las **operaciones** que tengo que llevar a cabo: sumar, restar, multiplicar o dividir.
- Respondo a la pregunta y pienso si el resultado es posible.
- Lo repaso todo.
- Me felicito.
- Si me he equivocado pienso por qué y la próxima vez lo haré más despacio.





## ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO:

- Proponer actividades sobre un **glosario de términos** de cada unidad.
- Realizar una **búsqueda guiada** del autor en Internet.
- Elaboración de **atlases**.
- Elaboración de **murales** de unidades didácticas.
- **Mapas conceptuales**.
- Elaboración de un **cuaderno de campo** basado en la observación.
- **Tablas comparativas** de características.

## ÁREA DE INGLÉS:

- Lectura en voz alta de **palabras/frases/textos sencillos**.
- Lectura de **libros muy sencillos**.

## ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA:

- Puestas en común de **actividades y juegos**.
- Lectura de **reglamentos** de los deportes en clase.
- **Fichas** de comprensión lectora sobre reglamentos.
- **Memorización y recitado** de las reglas de un juego sencillo.
- **Juegos Interculturales**: A través de la lectura, comprensión y explicación posterior, se ubicará geográfica y culturalmente diferentes países, juegos y situaciones de otros países y/o lugares de España.
- **Lectura de temas relacionados con la alimentación, higiene y salud**

## JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEXTO:

Cada docente dispondrá total libertad para la elección de las lecturas que se vayan a dar en su área.

Este año, al tener como eje vertebrador los Juegos Olímpicos, si que desde la medida de lo posible, y atendiendo a cada área, las lecturas estuvieran relacionadas a dicha temática.





## ACTIVIDADES ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA:

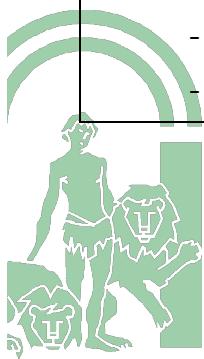
- **Preguntas** previas y formulación de propósitos.
- **Mirada preliminar y predicciones** basadas en la estructura de los textos.
- **Discusiones y comentarios**.
- Tormenta de **ideas**.
- **Lectura en voz alta** a los alumnos.
- Pensar en **situaciones análogas** a episodios del texto y vividas por ellos.
- **Dramatizar** las escenas del texto creando los diálogos.
- **Describir** a los personajes; imaginar cómo se siente frente a una situación dada.
- **Entrevistar** a un personaje del texto. Preparar la entrevista.
- **Escribir** una carta, un mensaje, un diario de vida poniéndose en el lugar del personaje.
- **Situarse** en la época, lugar o momento en el cual transcurre la historia.
- **Dramatizar** el texto a través de títeres, teatro de mimos, marionetas.
- Trabajar agrupando en parejas para que **parafraseen** un texto por turno.
- **Coevaluar** la producción explicitando lo que le gustó a cada uno.
- Utilizar **organizadores gráficos** para: identificar la información importante del texto, buscar las relaciones que se establecen entre las ideas principales y los detalles que las sustentan, identificar los términos y/o conceptos claves. Tipo: causa/efecto, analogía/contraste, orden temporal: línea de tiempo, problema/solución.
- **Jugar con el lenguaje** para desarrollar la imaginación y fantasía.
- Hacer **juegos fonéticos** con las palabras.
- Trabajar oralmente el **folklore infantil andaluz**: actividades de recitado de poesías y retahílas, cantado de canciones, contar cuentos, anécdotas, relatos...





## ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE DISTINTAS HABILIDADES:

- a) Para ejercitar el ojo y ampliar el campo visual:
  - Lectura selectiva.
  - Sopa de letras.
  - Destreza visual.
  - Composición de palabras.
  - Sinónimos y antónimos.
  - Vaciado de textos.
- b) Para desarrollar la atención y habilidad visual para discriminar los conjuntos gráficos:
  - Palabras repetidas, parecidas y series de letras.
  - Códigos de mensajes.
  - Palabras intrusas.
  - Frases ocultas.
  - Textos con errores.
- c) Para enriquecer el vocabulario y reforzar la ortografía:
  - Letras desordenadas.
  - Reconstrucción de textos.
  - Invención de palabras.
  - Derivación de palabras.
  - Palabras encadenadas.
- d) Para trabajar el razonamiento lingüístico:
  - Frases intrusas.
  - Reconstrucción de textos.
  - Juegos de nombres verbos y adjetivos.
  - Ordenación de frases y textos.
- e) Para desarrollar la capacidad mnemotécnica del alumno/a:
  - Ordenación de textos.
  - Identificación de palabras.





2.02/2.026

- Memorización de letras y frases.
- f) Para reforzar la capacidad de síntesis en el proceso lector:
  - Cuestionarios.
  - Esquemas.
  - Mapas léxicos y temáticos.
- g) Pasatiempos para descubrir el carácter lúdico del lenguaje a partir de lectura recreativa:
  - Crucigramas.
  - Encadenados.
  - Cruciletras.
  - Puzzles.
  - Juegos léxicos.

#### **VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:**

- Adecuadas a la capacidad de los alumnos pero que impliquen superación en las adquisiciones (que los alumnos mismos vean los resultados positivos de su dedicación en ellas).
- Que no sean demasiado repetitivas, evitando caer en la monotonía.
- Que se lleven a cabo algunas actividades que no siempre se correlacionen con exigencias escolares. Sobre todo en lecturas de libros, creaciones propias, exhibiciones, etc,... que se hagan por el puro placer de acceder a otros códigos.





## OBSERVACIONES:

### Proyecto de Biblioteca y Plan Lector 2025-2026:

Durante este presente curso 2025/2025, el tema central escogido ha sido "Desafíos y aprendizajes con Mario Bros".

Con la elección del eje de Mario Bros para este plan se persiguen los siguientes objetivos:

- Fomentar la lectura: inspirar al alumnado a disfrutar de la lectura a través de personajes y escenarios que les resultan familiares y atractivos.
- Desarrollar la comprensión lectora: Proponer actividades que ayuden a los discentes a entender, analizar y reflexionar sobre lo que leen.
- Promover el trabajo en equipo: organizar desafíos y juegos cooperativos que fomenten la colaboración entre el alumnado.
- Crear un ambiente de aprendizaje lúdico: transformar la biblioteca en un espacio emocionante que invite a la exploración y el descubrimiento.

El primer trimestre se enfoca en la introducción, familiarización y exploración del "Desafíos y aprendizajes con Mario Bros". Se creará la puerta decorativa del aula para conocer los diferentes personajes que componen esta temática. Asimismo, se creará un lectómetro y para ello, se dedicará una zona del aula para crear un gran mural con avatares de Mario Bros que irán acompañados de libros (a modo de estrellas) que añadirán tras realizar una lectura y llenarán una "ficha de lectura" de esta temática. Cabe añadir la creación de Calendario de Adviento de Mario Bros con diferentes desafíos y retos en la que cada día deberán resolver uno de ellos.

A lo largo del segundo trimestre, se profundizará en la lectura y su comprensión. Se le pedirá al alumnado la creación de historias e ilustraciones de cómics, así como descripciones de personajes de esta temática. Asimismo, se trabajarán las reseñas que quedarán expuestas en el mismo mural del lectómetro.

Para finalizar, en el tercer trimestre el trabajo se va a centrar en los cuentacuentos, donde el alumnado va a elegir diferentes fragmentos y partes de libros leídos y lo prepararán para contarlos en voz alta al resto de la clase.

Esta temática abarca diversas disciplinas y poder aplicar los conocimientos de las múltiples áreas fortaleciendo su comprensión e interrelación. Además, ayudará al alumnado al desarrollo de habilidades de investigación y búsqueda de la información fomentando la





2.02/2.026

colaboración, el trabajo en equipo y el desarrollo de las habilidades sociales y cohesión grupal.

Con este proyecto "Desafíos y aprendizajes con Mario Bross" se busca el fortalecimiento de la concentración, la memorización, la alfabetización visual y la expresión y comprensión oral y escrita, en todas las áreas curriculares.

En nuestro centro, esta iniciativa nos permitirá unificar y fortalecer los distintos planes y programas de manera cohesiva.

Desde la biblioteca, proponemos diferentes actividades que nos permitan fomentar y trabajar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita:

- **Nuevos ejemplares:** Partimos el proyecto con la integración de ejemplares para los diversos ciclos, que nos van a permitir acercar el cómic a nuestro alumnado a través de diferentes libros de obras expuestas anteriormente. ¿vamos a contar con libros sobre ello?

- Se escogerán ejemplares presentes de la biblioteca y el tema central de los mismos se transformarán en el mundo de Mario Bros, cambiando la escena en la que se producen, personajes, trama, entre otros aspectos.

**-Creación de historias con la temática del proyecto:** para desarrollar la creatividad narrativa y la expresión escrita. Se le proporcionarán al alumnado inicios o finales de historias que deberán terminar o empezar, escritura de finales alternativos, etc.

- Exposición de historias creadas para el fomento de la expresión oral, así como nuevos personajes de este universo.

- **Creación de un mural:** ("Desafíos y aprendizajes con Mario Bross"), *siendo el lectómetro antes descrito.*

Bajo este título, se busca fomentar y motivar la lectura. Tras la lectura de un libro y/o lectura breve (adecuada a la edad) deben hacer una ficha de lectura o resumen facilitando un modelo. También se expresará su opinión personal y recomendación o no recomendación de lo leído.

- **Creación y ambientación del aula con la temática del mundo de Mario Bros:** los estudiantes pueden diseñar su propio avatar ambientado en ello.

**-Personajes de Mario Bros.** Se seleccionarán diferentes personajes para trabajar descripción y su exposición.

**-Halloween:** Para Halloween se trabajará:

- La historia del Fantasma Boo.
- Taller de pegatinas de Halloween.



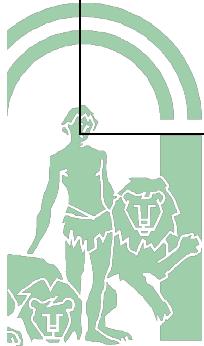
2.02/2.026

**-Día de la Lectura en Andalucía (16 de diciembre): Estrellas poéticas.** Escritura en estrellas de Mario Bros estrofas de poetas andaluces.

**-Fiesta de Navidad:** representación teatral navideña inspirada en Mario Bros.

**-Día del Libro (23 de abril):** El Hongo de Poder de la Lectura. Para celebrar el Día del Libro, cada alumno recibirá un Hongo de Poder (plantilla de hongo-champiñón de Mario). Su misión es escribir en él el título de un libro que les haya encantado y una frase que le dé a sus compañeros el "poder" de querer leerlo, como, por ejemplo, "Este libro es tan divertido que te hará saltar como Mario.", "Si te gusta el misterio, este cuento te dará una vida extra." (destacar que se adaptará al nivel-curso del alumnado).

La coordinación con el resto de profesorado, se hará a través de Google Drive, y whatsapp donde existe una carpeta en la que se comparten documentos que pueden ser útiles para el trabajo y la coordinación de todo el profesorado: libros digitales, decoración, actividades, recursos, enlaces...





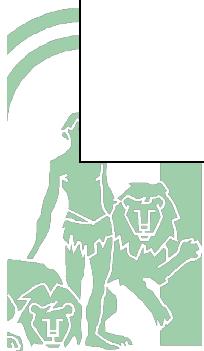
2.02/2.026

## 5. EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA INICIAL/SEGUIMIENTO/FINAL

EVAL. INICIAL	SEGUIMIENTO	EVAL. FINAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Han estado bien organizadas, atendiendo a las necesidades y posibilidades del alumnado.</li> <li>- Se han adecuado a la capacidad del alumnado en los distintos ciclos, niveles, áreas,...</li> <li>- Ha sido correcta la secuenciación de las lecturas programadas.</li> <li>- Corresponden a los objetivos propuestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Han facilitado la adquisición de los aprendizajes en un alto porcentaje de alumnos.</li> <li>- Han rentabilizado esfuerzos en los aprendizajes, motivando a los alumnos en su proceso educativo.</li> <li>- Han mejorado la calidad, el tono, el ritmo, la velocidad lectora del alumnado.</li> <li>- Se han elegido bien las estrategias para distintas propuestas: accesibilidad de material, tipo de material (libros, revistas,...) organización de la clase, agrupaciones de trabajo, presentaciones, exhibiciones, etc....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Han sido adecuadas a la capacidad de los alumnos pero que impliquen superación en las adquisiciones (que los alumnos mismos vean los resultados positivos de su dedicación en ellas).</li> <li>- Han sido demasiado repetitivas, evitando caer en la monotonía.</li> <li>- Se han llevado a cabo algunas actividades que no siempre se correlacionen con exigencias escolares. Sobre todo en lecturas de libros, creaciones propias, exhibiciones, etc.,... que se hagan por el puro placer de acceder a otros códigos.</li> </ul>

### EVALUACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

- Se recogen las valoraciones y evaluaciones con respecto al organigrama y actuaciones propuestas en relación al Plan de Actuación de la Lectura en el Centro.
- Todo el profesorado implicado ha intervenido y evaluado conforme a los objetivos establecidos.
- Se han utilizado todos los mecanismos necesarios para la evaluación y valoración del proceso en el Plan de Actuación de la Lectura en el Centro.





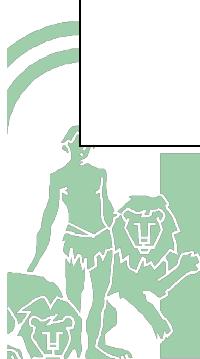
2.02/2.026

### PROPUESTAS DE MEJORA

- Se han gestionado y organizado de forma correcta las bibliotecas de aula.
- Se han diseñado y programado actividades por ciclos/niveles/áreas acordes a las necesidades del alumnado.
- Se han propuesto actividades culturales, familiares,... que promuevan la biblioteca.
- El alumnado ha mejorado su nivel de lectura.
- Se ha evaluado el proceso de la mejora de la lectura en cada una de las áreas.

### 6. PLANIFICACIÓN DE LOS MOMENTOS LECTORES: POR ÁREAS/CICLOS/NIVELES

	LENGUA	MATE	CONO. MED.	INGLÉS	E.F.
<b>Textos Funcionales</b>	6'	6'	6'	6'	6'
<b>Textos de distintos ámbitos</b>	6'	6'	6'	6'	6'
<b>Textos orales: comprensión</b>	6'	6'	6'	6'	6'
<b>Textos orales: oratoria y debate</b>	6'	6'	6'	6'	6'
<b>Itinerarios lectores</b>	6'	6'	6'	6'	6'
	30' semana				





2.02/2.026

### POR ÁREAS DE COMPETENCIAS

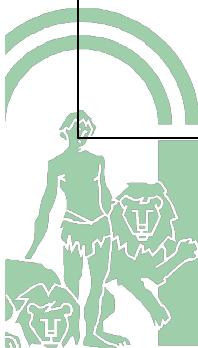
	C. LINGÜÍS	C. PLURILIN	C. MATE	C. DIGIT	C. PERSON	C. CIUDA	C. EMPPREN	C. CONCIEN
<b>Textos Funcionales</b>								
<b>Textos de distintos ámbitos</b>								
<b>Textos orales: comprensión</b>								
<b>Textos orales: oratoria y debate</b>								
<b>Itinerarios lectores</b>								
	30' semana	15' semana	30' semana	15' semana				

### INTERDISCIPLINAR (JUEGOS OLÍMPICOS)

	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
<b>Textos Funcionales</b>			
<b>Textos de distintos ámbitos</b>			
<b>Textos orales: comprensión</b>			
<b>Textos orales: oratoria y debate</b>			
<b>Itinerarios lectores</b>			
	30' día	30' día	30' día

### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

	PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
<b>Textos Funcionales</b>		
<b>Textos de distintos ámbitos</b>		
<b>Textos orales: comprensión</b>		
<b>Textos orales: oratoria y debate</b>		
<b>Itinerarios lectores</b>		
	30' día	30' día





2.02/2.026

## 7. BIBLIOTECA DE AULA

Un elemento importante a tener en cuenta en cuanto a la biblioteca de aula es el tipo de textos que la constituyen. En ella deberemos encontrar ejemplares que respondan a todas las intenciones comunicativas.

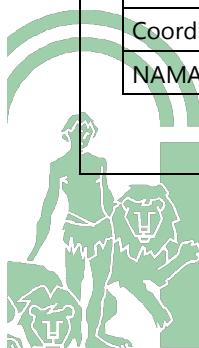
La organización de la biblioteca de aula estará coordinada por los tutores y serán apoyados por todo el profesorado que imparta clase en ella.

Estos, a medida que la madurez del alumnado lo vaya permitiendo, irán introduciendo actividades que motiven y dinamicen esta tarea, como pueden ser:

- Elección de encargados de biblioteca que controlen el préstamo y devolución de libros.
- Elaboración de carnets de biblioteca individuales.
- Resúmenes guiados de los diferentes libros.
- Derechos y obligaciones en la biblioteca de aula.

## 8. PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS	Profesorado
TIPO A (Oficio)	
Bienestar emocional	D. Juan José Rodríguez Hernández
Bibliotecas escolares	Dña. Sandra Sánchez Montoro <u>Apoyo biblioteca:</u> - Dña. Patricia Díaz Palacios - Dña. Ana López Albacete
TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0) STEAM	D. Francisco Javier López Medina
Educación Inclusiva/Inclusiva +	D. Juan José Rodríguez Hernández
Plan de Igualdad de Género en Educación en Andalucía	Dña. Jennifer Aparicio Sánchez
TIPO B (Convocatoria general)	
Hábitos de vida saludable (HVS): - Creciendo en salud - Educación vial	D. Juan José Rodríguez Hernández
ALDEA: - Huertos escolares - Recapacila	D. Francisco Javier López Medina
STEM	Dña. Patricia Díaz Palacios
Red Andaluza "Escuela Espacio de Paz"	Dña. Ana López Albacete
TIPO C (Convocatoria específica)	
Programa Escolar de Consumo Fruta, Hortalizas y Leche	D. Francisco Javier López Medina
OTROS	
Plan de Salud Laboral y PRL	D. Francisco Javier López Medina
Convivencia Escolar	D. Juan José Rodríguez Hernández
Coordinador Equipo de Salud	D. Juan José Rodríguez Hernández
NAMANA	D. Francisco Javier López Medina





2.02/2.026

## 9. FAMILIAS Y OTROS AGENTES

- Fomentar el uso de la Biblioteca Municipal por parte de las familias, como centro de documentación, archivo y lugar de lectura.
- Potenciar en casa la lectura, como modelos de buenos lectores y que contribuyan a mejorar y estimular la lectura del alumnado.
- Rodear a sus hijos de libros en casa.
- Permitir la elección libre de lectura para el alumnado, sin obligar a leer libros aburridos, enciclopedias...

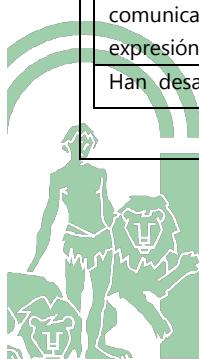
## 10. RECURSOS

- Biblioteca de Aula.
- Bibliotecas de las diferentes Barriadas, Sede,...
- Servicio préstamo de Séneca.
- Recursos digitales de la Editorial SM.
- Búsqueda de información por internet con los ultraportátiles, tablets, pantalla digital,...

## 11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

### EVALUACIÓN, COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN DOCENTE:

Evaluación Criterios de Evaluación en relación a <i>la lectura</i>	Grado de consecución			Dificultades encontradas	Propuestas de Mejora
	C	EP	NC		
Se ha mejorado la expresión oral.					
Han leído de forma autónoma y expresiva.					
Han desarrollado estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.					
Han comprendido distintos tipos de textos adaptados a su edad.					
Han utilizado la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.					
Han utilizado la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.					
Han desarrollado habilidades de lectura crítica e interpretativa.					
Han apreciado el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.					
Han desarrollado actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.					
Han utilizado las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar.					
Han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.					
Han desarrollado hábitos de cuidados de libros.					





2.02/2.026

<b>Evaluación Criterios de Evaluación en relación con las familias.</b>	<b>Grado de consecución</b>			<b>Dificultades encontradas</b>	<b>Propuestas de Mejora</b>
	<b>C</b>	<b>EP</b>	<b>NC</b>		
Se ha fomentado el uso y aprecio de los padres y madres por la Biblioteca como centro de documentación y lugar de formación.					
Se ha favorecido que las madres y los padres se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura en el tiempo de ocio.					
Se ha implicado a las familias en el proceso lector de sus hijos/as a través de recursos como cuenta-cuentos, talleres de cocina,..., que el centro elaborará en los diferentes niveles o a nivel de centro.					

<b>Evaluación Criterios de Evaluación en relación al Centro y al Equipo Docente.</b>	<b>Grado de consecución</b>			<b>Dificultades encontradas</b>	<b>Propuestas de Mejora</b>
	<b>C</b>	<b>EP</b>	<b>NC</b>		
Se ha facilitado a través de la formación una mejora en el conocimiento de las habilidades lectoras y de las estrategias de enseñanza mas adecuadas para llevarla a la práctica.					
Se ha potenciado un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.					
Se ha potenciado la integración de la lectura en la dinámica de la clase.					
Se ha fomentado el habitó de lectura diaria y la afición a la lectura como un bien cultural en si mismo y en tiempo de ocio.					
Se ha dotado la biblioteca y la Plataforma BiblioWeb 2.0, como centro de documentación y recursos al servicio de todas las áreas y planes y proyectos en los que está inmerso el centro.					

